

Programme de la 20^{ème} édition

22-30 juillet 2017

« Messiaen/Murail Voyage à travers le son »

Samedi 22 juillet, 17h - Eglise des Hières

- Dutilleux : *Trois strophes sur le nom de Paul Sacher*
- Scelsi : *Voyages* pour violoncelle
- David : **Création mondiale pour violoncelle solo (commande du festival Messiaen au pays de la Meije)**
- Murail : *Attracteurs étranges* pour violoncelle solo
- Harvey : *Curve with plateaux* pour violoncelle solo
Marie Ythier (violoncelle)

Samedi 22 juillet, 21h - Eglise de La Grave

- Murail : *L'Esprit des dunes* pour 11 instruments et sons de synthèse
- Falla : *Concerto pour clavecin et cinq instruments*
- Hervé : *A l'Air libre* – création mondiale (commande du Ministère de la Culture)
L'Ensemble Orchestre Contemporain
Direction : Daniel Kawka
Soliste : Mathieu Dupouy (clavecin)
Réalisateur en informatique musicale du Cirm-Nice : Camille Giuglaris

Dimanche 23 juillet, 15h - Salle du Vieux Colombier- Briançon

Conférence sur « *Des Canyons aux Etoiles* » par le **Père Jean-Rodolphe Kars**

Dimanche 23 juillet, 21h - Collégiale de Briançon

- Messiaen : *Des Canyons aux Etoiles*
Orchestre Poitou-Charentes
Direction : Jean-François Heisser
Soliste : Jean-Frédéric Neuburger (piano)

Lundi 24 juillet, 8h45 - Randonnée :

Sonnailles dans les vallons de Martignare

- Randonnée encadrée par le Bureau des Guides de La Grave.
- RDV à leur Bureau.

Lundi 24 juillet à 17h - Salle des fêtes de La Grave

Conférence : La trilogie de Tristan dans l'œuvre d'Olivier Messiaen (*Harawi, cinq Rechants, Turangalila-Symphonie*) **par Lionel Couvignou, musicologue**

Lundi 24 juillet, 21h - Eglise de La Grave

- *Messiaen : Cinq Rechants*
- **Posadas : Voces Nomades** (co-commande du festival Messiaen au pays de la Meije, de Mme Annie Clair, de Musicatreize et de l'Ircam) avec le soutien de la fondation Francis et Mica Salabert.
- Grisey : *Les Chants de l'Amour* pour douze voix synthétisées par ordinateur
Par l'Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabetian
Réalisateur en informatique musicale Ircam : Thomas Goepfer
Ingénieur du son Ircam : Sylvain Cadras avec les moyens techniques du Cirm de Nice

Mardi 25 juillet, 17h - Eglise de La Grave

- *Messiaen : Harawi*
Par Catherine Hunold (soprano) et Anne Le Bozec (piano)

Mardi 25 juillet, 21h - Eglise de La Grave

- Liszt : *Les Années de pèlerinage* (extraits)
- Ravel : *Miroirs*
- **Murail : Les Travaux et les jours**
Par François Dumont (piano)

Mercredi 26 juillet, 17h - Eglise de Le Monétier-les-Bains

- **Murail : Quatuor à cordes** (création française)
- **Bedrossian : I Lost a World the Other Day** pour accordéon et quatuor à cordes
- Ravel : Quatuor à cordes en fa majeur
Par le Quatuor Diotima et Pascal Contet (accordéon)

Mercredi 26 juillet, 8h45 - Randonnée :

Un sommet aérien, le Pic Blanc du Galibier

- Randonnée encadrée par le Bureau des Guides de La Grave.
- RDV à leur Bureau

Mercredi 26 juillet, 21h - Salle du Dôme de Monétier-les-Bains

- Boulez : *Sur Incises* pour trois pianos, trois harpes et trois percussions
- Murail : *Travel Notes* pour deux pianos et deux percussions
- Bartok : *Sonate pour deux pianos et percussions*

Par l'Ensemble du Conservatoire de Paris : Julien Blanc (piano), Maroussia Gentet (piano), Chae-Um Kim (piano), Clément Lefèbvre (piano), Alexandre Lory (piano), Jean-Baptiste Bonnard (percussion), Thibault Lepri (percussion), Ming-Yu Weng (percussion), Marcel Cara (harpe), Lauriane Chesnais (herpe), Léo Doumène (harpe)
Direction : Bruno Mantovani

Judi 27 juillet, 10h-15h : Journée d'étude

« Messiaen/Murail, Voyage à travers le son » en présence de Tristan Murail.

Intervenants : Rozalie Hirs, Franck Bedrossian, Pierre-Albert Castenet, Jonathan Cross, Sampo Haapamäki, Thomas Lacôte)

Judi 27 juillet, 18h - Eglise de La Grave

La Nuit Magique de l'électronique : de la lutherie électrique au live électronique

- Jolivet : *Trois poèmes* pour ondes Martenot et piano et *Hymne à Saint André* pour ondes Martenot
 - Murail : *Mach 2,5* pour deux ondes Martenot ; *Tigres de verre* pour ondes Martenot et piano ; *La Conquête de l'Antarctique* pour ondes Martenot et *Territoire de l'Oubli* pour piano solo
 - Messiaen : *Monodies en 1/4 de ton*
 - Citron : *Out* pour ondes Martenot
 - Tisné : *Hommage à Olivier Messiaen. Monodie pour un Espace Sacré* pour ondes Martenot
 - Figols-Cuevas : *Tox* pour ondes Martenot et piano (création mondiale- commande du festival Messiaen au pays de la Meije)
- Pause collation***
- Bedrossian : création mondiale pour deux violons (Commande du festival Messiaen au pays de la Meije avec le soutien de la fondation Francis et Mica Salabert)
 - Murail : *Winter Fragments* pour cinq instruments et sons de synthèse
 - Grisey : *Prologue* pour alto et électronique
 - Haapamäki : *Logo* pour violon et électronique
 - Boulez : *Dialogue de l'Ombre double* pour saxophone et live électronique

Par Nathalie Forget (ondes Martenot), Flore Merlin (piano), Tristan Murail (ondes Martenot), Hae-Sun Kang (violon) et les étudiants du CNSMD de Paris dirigés par Bruno Mantovani : Aya Kono (violon), Samuel Casals (flûte), Inaki Vermeersche Amor (clarinette), Clément Peigné violoncelle), Chae-Um Kim (piano), Maroussia Gentet (clavier midi) Ieva Sruogyte (alto), Rachel Koblyakov (violon), Antonio Garcia Jorge (saxophone)
Réalisateur en informatique musicale du Conservatoire de Paris : Jacques Warnier
Ingénieur du son Ircam : Sylvain Cadars (avec les moyens techniques du Cirm de Nice)

Vendredi 28 juillet, 8h30 et 10h30 - Randonnées :

A la découverte botanique de la flore de La Grave

- Randonnée de découverte des plantes médicinales et alimentaires sauvages, encadrée **par Aline Mercan, médecin, ethnobotaniste et phytothérapeute**
- Départs : 8h30 et 10h30 à l'entrée du hameau du Pied du Col
- A 12h30 Alain Pelletier, au restaurant Les glaciers à la Grave proposera un nouveau menu de dégustation "sauvage" mariant les saveurs des plantes récoltées dans la montagne environnante dans d'étonnantes compositions.

Vendredi 28 juillet, 21h - Eglise de La Grave

- **Messiaen** : *Visions de l'Amen*
- Dutilleux: *Quatre figures de résonance*
- **Meïmoun** : *Hora pour deux pianos* (création mondiale pour deux pianos). Commande du festival Messiaen au pays de la Meije avec le soutien de la fondation Francis et Mica Salabert
Par Marie Vermeulin (piano) et Vanessa Wagner (piano)

Samedi 29 juillet, Colloque sur le *Saint François d'Assise* de Messiaen (médiateur Catherine Massip, présidente de la fondation Messiaen)

Samedi 29 juillet, 17h - Eglise de La Grave

- Scriabine : *Sonate N°10*
- Ravel : *Gaspard de la nuit*
- Murail : *La Mandragore*
Par Lorenzo Soulès (piano)

Samedi 29 juillet, 21h - Eglise de La Grave

- **Messiaen** : *Quatuor pour la fin du Temps*
- Fagerlund : *Sonate pour clarinette et piano*
- Debussy : *Sonate pour violoncelle et piano et Sonate pour violon et piano*

- Murail : *Cloches d'adieu, et un sourire...* pour piano
Par Paavali Jumppanen (piano), Corey Cerovsek (violon), Christoffer Sundqvist (clarinette), Jan-Erik Gustafsson (violoncelle)

Dimanche 30 juillet, 17h - Eglise du Chazelet

- Murail : *Tellur* (guitare) et *Vampyr !* (guitare électrique)
- Falla : *Homenaje* à Claude Debussy pour guitare
- Alvarado : création mondiale pour mandoline, guitare, harpe, cymbalum et électronique
Co-commande du festival Messiaen au pays de la Meije et de l'ensemble CBarré avec le de la fondation Francis et Mica Salabert
- Maresz : *Sul Segno* pour harpe, guitare, cymbalum et contrebasse
Par l'Ensemble C Barré
Direction : Sébastien Boin

Dimanche 30 juillet, 21h - Eglise de La Grave

Messiaen : *Une lecture de Saint François d'Assise*

(Réalisation de larges extraits de la réduction pour chant et piano d'Yvonne Loriod-Messiaen)

Par Didier Henry (Saint François), Marc Mauillon (Le Lépreux), Laura Holm (L'Ange), Kaelig Boché, Guilhem Worms, Jean-Christophe Lanièce, Anne Le Bozec et Flore Merlin (pianos), Nathalie Forget (ondes Martenot).